

Министерство культуры Российской Федерации
Министерство культуры Алтайского края
Алтайский государственный институт культуры (Россия, г. Барнаул)
Институт истории Сибирского отделения Российской академии наук (Россия, г. Новосибирск)
Сибирский филиал Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия
им. Д.С. Лихачёва (Россия, г. Москва)
Белорусский государственный университет культуры и искусств (Белоруссия, г. Минск)
Государственный институт искусств и культуры им. М. Турсунзаде (Таджикистан, г. Душанбе)
Кыргызский государственный университет культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (Кыргызстан,
г. Бишкек)
Государственный институт искусств и культуры Узбекистана (Узбекистан, г. Ташкент)
Национальный исследовательский Томский государственный университет (Россия, г. Томск)
Московский государственный институт культуры (Россия, г. Москва)
Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусств (Россия, г. Санкт-Петербург)
Восточно-Сибирский государственный институт культуры (Россия, г. Улан-Удэ)
Кемеровский государственный институт культуры (Россия, г. Кемерово)
Красноярский государственный институт искусств (Россия, г. Красноярск)
Новосибирская государственная консерватория им. М.И. Глинки (Россия, г. Новосибирск)
Национальный комитет по делам ЮНЕСКО в Республике Алтай (Россия, г. Горно-Алтайск)



ПРОГРАММА

III международного научно-практического форума «Культура евразийского региона»

2–3 июня 2022 г.

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА

Бувечич Галина Александровна, кандидат педагогических наук, доцент, ректор Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия), председатель оргкомитета Форума;

Представитель Министерства культуры Алтайского края (г. Барнаул, Россия), заместитель председателя оргкомитета Форума;

Кутькина Олеся Петровна, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебной работе Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Полякова Елена Александровна, доктор исторических наук, доцент, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Айкина Любовь Павловна, кандидат педагогических наук, доцент, проректор по учебно-творческой работе Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Воронкина Ирина Эдуардовна, проректор по административно-хозяйственной работе Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Авгонов Алишер Файзуллоевич, кандидат филологических наук, доцент, проректор по науке и инновационному развитию Таджикского государственного института культуры и искусств имени М. Турсунзаде (г. Душанбе, Таджикистан);

Аязбекова Сабина Шариповна, доктор философских наук, профессор Казахстанского филиала Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова (г. Астана, Казахстан);

Чотонов Мамашарип Мамытович, кандидат экономических наук, доцент, ректор Киргизского государственного университета культуры и искусств им. Б. Бейшеналиевой (г. Бишкек, Кыргызстан);

Рашидов Темур Махмудович, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой «Искусства эстрады и массовых представлений» Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан);

Шелегина Ольга Николаевна, доктор исторических наук, ведущий научный сотрудник Института истории Сибирского отделения Российской академии наук (г. Новосибирск, Россия);

Старостин Сергей Николаевич, заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза, преподаватель кафедры народной художественной культуры Московского государственного института культуры (г. Москва, Россия);

Кондыков Анатолий Степанович, заслуженный работник культуры Российской Федерации, кандидат философских наук, профессор, советник при ректорате Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Селезнева Ирина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, директор Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (г. Москва, Россия); доцент Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (г. Омск, Россия);

Антипова Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки, и.о. проректора по научной работе Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (г. Новосибирск, Россия)

Мастеница Елена Николаевна кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (г. Санкт-Петербург, Россия);

Разгоняева Наталья Сергеевна, директор краевого автономного учреждения «Дом народов Алтайского края» (г. Барнаул, Россия);

Белькова Лариса Викторовна, директор детской школы искусств «Традиция» (г. Барнаул, Россия);

Балашова Елена Васильевна, кандидат педагогических наук, доцент, декан факультета информационных ресурсов и дизайна Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Крючкова Нина Владимировна, заслуженный работник культуры Российской Федерации, профессор, декан музыкального факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Тюренкова Людмила Михайловна, кандидат философских наук, доцент, декан факультета художественного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Молявко Геннадий Павлович, заслуженный работник культуры Российской Федерации, доцент, декан хореографического факультета Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия);

Григорьева Татьяна Евгеньевна, и.о. начальника управления по воспитательной работе и внеаудиторной работе со студентами Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия).

02 июня 2022 г.

ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РАБОТЫ**III международного научно-практического форума «Культура евразийского региона»**

9.00 – 10.00	Регистрация участников форума
9.00 – 19.00	Работа выставок и презентационных площадок
9.30 – 10.00	Пресс-подход
10.00 – 10.15	ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА
10.15 – 12.15	<p align="center">ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ VII международной научно-практической конференции «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации»</p> <p>Селезнева Ирина Александровна, кандидат исторических наук, доцент, директор Сибирского филиала Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачёва (г. Москва, Россия); доцент Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (г. Омск, Россия)</p> <p>МЕТОДОЛОГИЯ И ПОДХОДЫ К ОПРЕДЕЛЕНИЮ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ</p> <p>Рыженко Валентина Георгиевна, доктор исторических наук, профессор, профессор кафедры современной отечественной истории и историографии Омского государственного университета им. Ф.М. Достоевского (г. Омск, Россия)</p> <p>ПУБЛИЧНАЯ/ИСТОРИЧЕСКАЯ ПАМЯТЬ КАК ОБЛАСТЬ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ</p> <p>Рашидов Темур Махмудович, кандидат искусствоведения, профессор, заведующий кафедрой «Искусства эстрады и массовых представлений» Государственного института искусств и культуры Узбекистана (г. Ташкент, Узбекистан)</p> <p>КИНОИСКУССТВО И ЕГО РОЛЬ В ТРАНСЛЯЦИИ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ: АУТЕНТИЧНОСТЬ ИЛИ ГЛОБАЛИЗАЦИЯ?</p> <p>Антипова Юлия Владимировна, кандидат искусствоведения, доцент кафедры истории музыки, и.о. проректора по научной работе Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки (г. Новосибирск, Россия)</p> <p>WORLD MUSIC: ТЕНДЕНЦИИ И ПРИЧИНЫ АКТУАЛИЗАЦИИ МУЗЫКАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ</p> <p>Старостин Сергей Николаевич, заведующий сектором актуализации традиционной народной культуры Центра русского фольклора ГРДНТ им. В.Д. Поленова, председатель Правления Российского фольклорного союза, преподаватель кафедры народной художественной культуры Московского государственного института культуры (г. Москва, Россия)</p> <p>ФОЛЬКЛОР КАК БАЗИС МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКОЙ ПАРАДИГМЫ ЭТНОСА</p> <p>Мастеница Елена Николаевна кандидат исторических наук, доцент, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств (г. Санкт-Петербург, Россия)</p> <p>МУЗЕЙ И НЕМАТЕРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ</p>
13.00 – 14.00	Перерыв на обед
14.00 – 17.00	Работа секций VII международной научно-практической конференции «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации»
Параллельные сессии	
Секция 1. Концепты и константы нематериального культурного наследия	
Секция 2. Фольклор как базис мировоззренческой парадигмы этноса	
Секция 3. Нематериальное культурное наследие в музее: вопросы документирования и	

репрезентации

Секция 4. Культурное пространство библиотеки: многовекторность в популяризации нематериального наследия

Секция 5. Сохранение традиций исполнительских искусств как область нематериального наследия

Секция 6. Актуальные практики изучения и трансляции нематериального наследия средствами педагогики и социально-культурной деятельности

Секция 7. Нематериальное в материальном: феномен традиционных народных промыслов и народного искусства

Секция 8. Нематериальное наследие в цифровом пространстве: особенности трансляции и восприятия

17.00 – 17.30	Кофе-пауза
17.30 – 19.00	КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ПРОГРАММА
Концертная программа «Народы Алтая: чтим традиции»	Экскурсионная программа по городу Барнаулу
19.00 – 20.00	Товарищеский ужин

03 июня 2022 г.
ВТОРОЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА

9.00 – 19.00	Работа выставок и презентационных площадок
9.00 – 12.00	Работа секций VII международной научно-практической конференции «Культура в евразийском пространстве: традиции и новации» Секция 9. Исследование нематериального наследия в работах молодых исследователей
9.00 – 9.30	Регистрация участников форсайт-сессии, панельной дискуссии, образовательных треков
9.30 – 12.00	Форсайт-сессия «ЦИФРОВИЗАЦИЯ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ»
10.00 – 12.00	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТРЕК Открытая онлайн-лекция Корпобаева Мариям Керималиевна , заведующий кафедрой музыкально-теоретических дисциплин Кыргызского Государственного университета культуры и искусства им. Б. Бейшеналиевой (г. Бишкек, Кыргызская Республика) НАРОДНЫЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ И ТРАДИЦИОННАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ КУЛЬТУРА ТЮРКОВ
12.00 – 13.00	Перерыв на обед
13.00 – 15.00	Панельная дискуссия «ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ И ПРОДВИЖЕНИЕ НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ В МОЛОДЁЖНОЙ СРЕДЕ» Гаврилина Лариса Михайловна , кандидат исторических наук, доцент, доцент кафедры культурологии Московского государственного института культуры (г. Москва, Россия) «ГРАФФИТИ...» Сазонова Вероника Александровна , аспирант кафедры культурологии Московского педагогического государственного университета (г. Москва, Россия) «АНИМАЦИЯ...» Гекман Наталья Анатольевна , аспирант кафедры социально-культурной деятельности, преподаватель кафедры художественной культуры и декоративно-прикладного творчества факультета художественного творчества Алтайского государственного института культуры (г. Барнаул, Россия) «КОМПЬЮТЕРНЫЕ ИГРЫ...»
13.00 – 15.00	ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТРЕК Открытая онлайн-лекция Рейли Марина Викторовна , кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук (г. Санкт-Петербург, Россия) ОБРАЗЫ ВЕЛИКОЙ БОГИНИ В СКАЗКАХ СЛАВЯНСКИХ И ТЮРКСКИХ НАРОДОВ И ИХ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ Мастер-класс Государственный художественный музей Алтайского края, АО Российского фольклорного союза ТРАДИЦИОННЫЕ ИГРЫ НАРОДОВ АЛТАЯ
15.00 – 16.00	Круглый стол «Популяризация и продвижение нематериального наследия в современном социуме: патриотизм или мифотворчество?» ТОРЖЕСТВЕННОЕ ЗАКРЫТИЕ ФОРУМА
17.00 отъезд	Культурно-экскурсионная программа (Горный Алтай)

